



# Gustav Mollenhauer & Söhne KG

Seit Über 150 Jahren in Kassel

*„Unser Kontrafagott macht die Welt ein wenig  
klangvoller“*



KONTRAFAGOTT

# Unser Kontrafagott ist aus Bergahorn



## Das richtige Holz muss es sein

Unser Kontrafagotte ist aus Bergahornholz hergestellt. Der Bergahorn ist ein mittelschweres Holz mit guter Elastizität und daher hervorragend für Holzblasinstrumente wie Kontrafagott und Fagott geeignet.

Zur Familie der Ahorngewächse gehören annähernd 200 Arten, wovon in Deutschland der Bergahorn, Feldahorn und der Spitzahorn natürlich vorkommen. Richtig abgelagert und getrocknet wird es dann zu einem wunderschönen Musikinstrument.



## B und A-KONTRAFAGOTT



### B-Kontrafagott

- bis Subkontra B gehend
- langjährig abgelagerter Bergahorn
- doppelte Es-Klappe (verschiedene Optionen möglich)
- doppelte Fis-Klappe (kleiner Finger)
- 12 Rollen (B-Fis, Cis, Dis, Es-C, F-Fis, As, Cis, 1. und 2. Oktavklappe Stimmzug, Schützer an B, D, A und Fis)
- ausziehbarer Stimmzug
- verstellbarer Stachel
- versilberte Mechanik
- 2 S-Bögen
- Alukoffer und Zubehör

### A-Kontrafagott

- bis Subkontra A gehend
- langjährig abgelagerter Bergahorn
- doppelte Es-Klappe (verschiedene Optionen möglich)
- doppelte Fis-Klappe (kleiner Finger)
- 12 Rollen (B-Fis, Cis, Dis, Es-C, F-Fis, As, Cis, 1. und 2. Oktavklappe Stimmzug, Schützer an B, D, A und Fis)
- ausziehbarer Stimmzug
- verstellbarer Stachel
- versilberte Mechanik
- 2 S-Bögen
- Alukoffer und Zubehör



VERSTÄRKT



## Verstärkt

Wir suchen immer wieder Schwachstellen und verstärken da, wo es wirklich nötig ist. Dabei stehen uns die besten Kontrafagottisten auf der ganzen Welt mit Rat und Tat zur Seite. Sind es nicht oft die kleinen Dinge, die einem das Leben leichter machen? So haben wir immer wieder durch kleine Veränderungen an der Mechanik versucht, das Spielen dieses Instrumentes komfortabler zu machen. Somit können Sie sich voll und ganz auf das Wesentliche - die Musik - konzentrieren.



**VERROLLT**



## **Rollen**

An unserem Kontrafagott sind da Rollen angebracht, wo sie auch sinnvoll sind. Das erleichtert Ihnen das Spielen des Instruments. 12 Rollen bauen wir standardmäßig ein. Natürlich sind wir für persönliche Wünsche immer aufgeschlossen.



WELTWEIT



## Weltweit gespielt

Unseren Kontrafagott treffen Sie in allen großen Orchestern der Welt an. So zum Beispiel auch im Boston Symphony Orchester. Dort spielt Mr. Gregg Henegar unseren Kontrafagott. Auch im Mariinski-Theater, London Symphony Orchestra, Staatsoper Hamburg und in vielen weiteren renommierten Orchestern wird ein Kontrafagott von Gustav Mollenhauer & Söhne gespielt. Wir freuen uns dazu beitragen zu können, dass die Welt jeden Tag ein wenig besser klingt.



Gustav Mollenhauer & Söhne KG  
Kohlenstraße 126  
34121 Kassel  
Tel.: +49 (0) 5 61 / 3 70 82  
Fax: +49 (0) 5 61 / 31 51 47  
E-Mail-Adresse: [info@gustav-mollenhauer.de](mailto:info@gustav-mollenhauer.de)  
[www.gustav-mollenhauer.de](http://www.gustav-mollenhauer.de)